

## ЖЕНЩИНА, ВЕСНА, ЛЮБОВЬ



Весна... Ее первые дни неприветливы. Еще не растаял снег, мрачными серыми хребтами горбятся по обочинам сугробы, кажутся безжизненными ветви деревьев. Вороны сидят на самом верху деревьев и зябко хохлятся, держа нос по ветру. Солнечные лучи холодны, а талая лужица к вечеру снова покроется коркой льда. Вдруг пойдет снег, похожий на дождь, или дождь, похожий на снег...

Но вы остановитесь, оглядитесь, прислушайтесь – земля-то просыпается. И воробьи чирикают веселее, и небо голубеет все чаще, и на проталинах теплотрасс смело пробиваются зеленые ростки.

Весна – таинство. Все надеются, что с ее приходом что-то в нашей жизни исправится и наладится. В ожидании чуда и в ожидании любви и природы, и люди. Весна подобна женщине: так же чудесна, так же ласкова, так же желанна, так же непредсказуема и непонятна.

Наверно, поэтому наш первый, самый нежный и добрый праздник весны посвящен женщинам.

Женское обаяние заставляет

мужчин проявлять свои лучшие качества, зовет на трудовые и ратные подвиги. Во имя женской красоты сражаются воины, перед женским очарованием преклоняются художники, музыканты, скульпторы, женщину воспевают поэты.

И только посмотрите, сколько в начале марта цветов на наших улицах! Это зимой они прятались за стеклами киосков, а теперь их несут – неумело, смущенно и радостно – обычно суровые и вечно спешащие мужчины. Весна опять пробуждает в них рыцарей и романтиков.

Милые мамы, сестры, жены, подруги, коллеги! Благодарим вас всем сердцем! Будьте всегда лучами света в нашем мире, будьте нашей радостью и нашей любовью.

Пусть счастье навсегда поселится в вашем доме, а все преграды на вашем пути помогают преодолевать ваши любимые мужчины. Пускай эта весна принесет в дом каждой женщины свет, добро и благополучие!

Этот номер мы посвящаем вам, трудолюбивые и прекрасные наши сотрудницы!

## В ЭТОМ НОМЕРЕ

**С блеском!**

Подробнее  
на странице 3

**Без женщин жить  
нельзя на свете, нет!..**

Подробнее  
на страницах 4-5

**На страже  
безопасности**

Подробнее  
на странице 6

**День рождения  
самодетельности**

Подробнее  
на странице 7

**Поздравляем!**

Подробнее  
на странице 7

**Женская страничка**

Подробнее  
на странице 8

# НОВОСТИ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

## ДЕУЛИНО-2011 ПРАЗДНИЧНАЯ ПРЕМЬЕРА

В ходе очередного этапа заводской спартакиады – лыжной эстафеты – тройка призеров расположилась следующим образом: победу одержала команда отдела 692, на втором месте – СДП «Вега», на третьем – «Таймаут».



В личном зачете среди мужчин 1 место безоговорочно занял Валерий Сенин, представитель СДП «Вега» (на фото справа), на втором месте с результатом 3:30 Игорь Кузнецов из сборной команды 254-«Вега-2» (на фото слева) и на третьем – Николай Фомичев с результатом 3:35 (на фото в центре).



Среди женщин быстрее всех была Надежда Пугачева, сотрудник отдела 677 (на фото справа), на втором месте – Александра Демко из отдела 419 (на фото в центре), а на третьем – Нина Лутова, отдел 376 (на фото слева).



Анатолий ТЕРЕШИН

К женскому празднику на сцене нашего актового зала состоялась премьера оригинального «производственного мюзикла». Сюжет достаточно простой. Анемона, женщина средних лет, после нескольких неудачных попыток получить достойную работу устраивается, наконец, на фабрику. Познакомившись с подразделениями предприятия и пройдя производственные инструктажи, она становится к станку в надежде заработать «45 золотых». В ходе представления перед главной героиней (и зрителями) появляются знакомые типажи: от уборщицы и инспектора по пожарной безопасности до начальника производства и директора фабрики.



Все персонажи исполняли свои «арии» под мелодии известных и любимых песен. Но тексты, переделанные в юмористическом духе, посвящались ситуациям и проблемам, возникающим на любом производстве, хотя, конечно, в первую очередь возникали ассоциации с нашим заводом.

Зрители горячо реагировали на происходившее. Приятно поразило исполнение вокальных партий Анемоны (Юлия Васильева) и Сусанина (Иван Миронов). Смехом и аплодисментами встречал зал куплеты Пожарного (Александр Филимонов) и Начальника производства (Сергей Левкин).



Но, конечно, «ударный» номер – сцена заседания хозрасчетной комиссии с докладом Директора, в роли которого выступил... Юрий Леонидович Смирнов!



Нельзя не отметить новую работу нашего заводского хора (руководитель – Юлия Подольская). Своим слаженным многоголосьем хористки «комментировали» действия персонажей и настраивали зрителей на иронично-лирический лад.



Спектакль прошел «на одном дыхании». Этому способствовали удачно подобранные и смонтированные фонограммы, красивые голоса поющих, молодежный задор танцоров, праздничное оформление сцены. И пусть иногда не совсем адекватным сюжету было освещение сцены, «затыкались» не ко времени микрофоны, да и стихи были «шероховатыми», зал долгими аплодисментами и добрыми улыбками оценил душевное тепло, искренность, старание и талант, проявленные на заводской сцене нашими самодеятельными артистами.

И постановщикам этого представления, и артистам хочется пожелать новых экспериментов и творческих удач.

Валерий СУХОВЕЙ



**Работники гальванического цеха заставят сиять самую невзрачную деталь. О специфике работы на этом виде производства рассказала Удачина Галина Петровна.**

Твердость, износостойкость, устойчивость к коррозии и антифрикционные свойства, да и просто красивый внешний вид – после того, как металлические изделия побывали в руках мастеров из цеха гальваники, они приобретают целый спектр необходимых полезных характеристик. Такой эффект достигается с помощью нанесения на детали металлических и химических покрытий электрохимическим методом. Покрытие может быть самым разнообразным в зависимости от назначения детали и вида металла. Например, на гальваническом производстве Рязанского радиозавода насчитывается до 70 видов технологических процессов.

Работа в цехе непростая. Специальные ванны наполняются электролитами, сюда металлические конструкции погружают для обработки. Поверхность любого изделия обезжиривается и после этого начинается процесс покрытия. Олово, цинк, никель, хром на долгие годы обеспечивают надежную защиту и эстетичный внешний вид. Промывка, пассивация, сушка – и вот на свет выходит готовая блестящая деталь. Причем блестеть она может по-разному. Например, изделия с цинковым покрытием работники цеха в шутку называют елочными игрушками за характерный радужный отлив самых разных оттенков, никель блестит как зеркало, а у хромированных покрытий – благородная бархатистость.



Начальник производства 020 Галина Петровна Удачина работает в этой сфере без малого 40 лет – сначала на очистных сооружениях, а последние 7 лет на должности руководителя. Она сравнивает гальванический цех с огромной кухней. Наверное, поэтому и большинство мастеров здесь – женщины. Коллектив, в котором около 100 рабочих, сложился очень хороший. Гальваника требует искренней любви и полной



отдачи, поэтому работать в цехе остаются только по-настоящему преданные делу люди.

Несмотря на сложность технологического процесса, большая часть работников гальваники – женщины. Это же касается и руководства – до того, как Галина Петровна заняла место начальника производства 020, здесь сменилось много руководителей-мужчин.

Приняв цех в достаточно запущенном состоянии (ремонт здесь не производился с момента ввода в эксплуатацию в 70-х годах прошлого века), она смогла обеспечить рабочим достойные условия труда. Цех был отремонтирован, с 2008 года ведется активное переоборудование, запуск новых ручных линий.



Автоматизировать весь процесс в гальванике пока невозможно. Работникам приходится иметь дело с самыми разнообразными изделиями – от крохотных «лепестков» и крепежа, до деталей для штабных машин, длина которых подчас превышает метр. Практически каждый заказ требует

творческого подхода от технолога и рабочего. За месяц цех выпускает более тысячи наименований ДСЕ, в течение одного дня – около 60 партий.

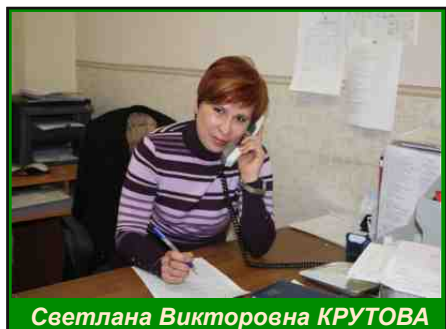
Еще один вид работ, выполняемых на производстве 020 – это изготовление печатных плат. На основу из стеклотекстолита по специальному фотошаблону наносится схема разведенных печатных проводников, «топология». Затем, с помощью специальной программы производят сверление отверстий. После металлизации заготовку отправляют на сборочное производство.



Гальваническое производство неразрывно связано с очистными сооружениями, куда из цеха поступают три вида стоков: кислотно-щелочные, цианистые и хромовые. Галине Петровне, которая сама немало времени проработала здесь, и сама же занималась оборудованием процесса, удалось добиться четкого и слаженного взаимодействия своего цеха и очистных сооружений.

# БЕЗ ЖЕНЩИН ЖИТЬ НЕЛЬЗЯ НА СВЕТЕ, НЕТ!!!

Через эту службу прошли все без исключения сотрудники радиозавода. Более того, многие начали знакомство с предприятием именно здесь, в отделе кадров. В настоящее время его возглавляет Светлана Викторовна Крутова.



**Светлана Викторовна КРУТОВА**

Работа отдела кадров, конечно же, строится на плане работы всего завода. Сегодня потребность в квалифицированном персонале особенно велика. Поэтому все сотрудники отдела кадров работают с полной отдачей сил, организуются рекламные компании в средствах массовой информации, проводятся собеседования с соискателями. Совместно с отделом обучения и развития организовано обучение группы по профессии «монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов». Все эти усилия дают свои результаты. Прием сотрудников за последние месяцы возрос и составляет около 70 человек в месяц. Но даже если прием на работу состоялся, это еще не конец работы отдела кадров. На каждого сотрудника оформляется целый пакет документов, картотека ведется как в бумажном, так и в электронном виде в двух программах, что при таком количестве сотрудников дело не легкое.

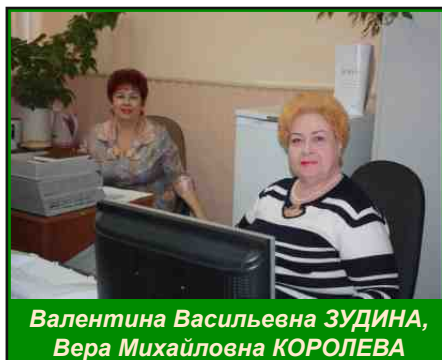
Особое значение руководством предприятия уделяется вопросам сохранения квалифицированных кадров и снижению текучести. Поэтому на заводе действует комиссия по увольнениям, в которую входят и представители отдела кадров. Ведь кадровики первыми узнают о намерении сотрудника уволиться и могут своевременно выяснить причины, которые заставляют человека задуматься о смене места работы. Затем комиссия разбирает каждый случай индивидуально, особо уделяя внимание таким причинам, как «нет работы», «не устраивает заработная плата». На сегодняшний день уровень текучести кадров по сравнению с прошлым годом заметно снизился.

Хочется отметить атмосферу, царящую в отделе кадров: доброжелательное отношение к каждому человеку, улыбки обаятельных сотрудников, профессионализм. Здесь никого не оставят без внимания, выслушают и помогут

всем обратившимся.

Если собеседование прошло удачно, и кандидата приняли на работу, его путь лежит в бюро пропусков отдела защиты активов. Прием здесь бдительно ведет Валентина Васильевна Зудина – инспектор отдела. Ее карьера на нашем предприятии началась еще в 1973 году, с должности контролера КПП. Так что можно уверенно заявить, что она стала участником не просто технического совершенствования пропускного режима, а целой, можно сказать, научно-технической революции в этой области.

Раньше на каждого работника заводился стандартный бумажный пропуск, а с 2003 года действует новая компьютеризированная система контроля доступа. Электронный индивидуальный пропуск с фотографией дает возможность контролировать с точностью до минуты пребывание работника на территории завода. Утерянный пропуск сразу же блокируется, и посторонний по нему на завод не пройдет.



**Валентина Васильевна ЗУДИНА,  
Вера Михайловна КОРОЛЕВА**

Если же человеку «со стороны» надо попасть к нам, следует обратиться к дежурному бюро пропусков Вере Михайловне Королевой. Представители других предприятий, машины, экскурсии школьников и студентов – все это контролирует она. После подачи соответствующей заявки создается гостевой пропуск. К слову сказать, на заводе Вера Михайловна работает с 1974 года на самых разных должностях, а начинала карьеру монтажницей.

Монтаж сегодня ведется, в основном, одиннадцатым цехом, в котором на 80 человек приходится только 6 мужчин. Такая уж тут ювелирная работа, которая требует тонких, аккуратных женских рук. Монтажница радиоэлектронной аппаратуры и приборов, председатель цеховой профсоюзной организации Ольга Ивановна Верушкина пришла на завод в 1989 году, сразу после училища. Интерес к работе возник еще во время школьной практики и, как признается Ольга Ивановна, не пропал до сих пор. Ведь работы приходится выполнять самые разные – номенклатура из-

делий цеха обширна и многообразна. Бывают очень сложные объекты, над изготовлением которых приходится поломать голову вместе с конструкторами и технологами.



**Ольга Ивановна ВЕРУШКИНА**

В то же время Ольга Ивановна исполняет обязанности председателя цеховой профсоюзной организации. Как ни странно, добиться взаимопонимания в практически полностью женском коллективе удается непросто. Зачастую приходится быть и штатным психологом, и начальником, и «жилеткой для слез» одновременно. Однако Ольге Ивановне удалось найти общий язык со всеми и собрать основу, костяк, на котором держится общественная жизнь цеха и решаются производственные задачи.

А вот одним из самых дружных коллективов можно назвать отдел метрологии. Татьяна Васильевна Пудеева, наладчик контрольно-измерительных приборов и аппаратуры, которая возглавляет профбюро отдела вот уже 10 лет, с гордостью рассказывает о своих сотрудниках. Сама она проработала в отделе уже 33 года и, заняв место председателя профбюро, продолжила заложенные ранее добрые традиции.



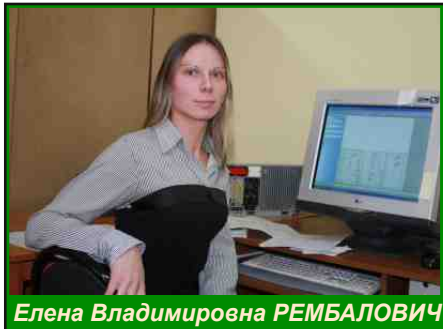
**Татьяна Васильевна ПУДЕЕВА**

По словам Татьяны Васильевны, в отделе всегда была очень сильная профсоюзная организация, хорошая художественная самодеятельность. А в последнее время, когда коллектив отдела, состоящий из 70 человек, пополнился молодыми специалистами, культурная и общественная деятельность получила новый толчок. Однако свою энергию молодое поколение направляет не только на развлекательные

мероприятия. По словам Татьяны Васильевны, на завод пришла настоящая смена – молодые, грамотные, полные интересных задумок и трудового энтузиазма специалисты, и руководство отдела поддерживает молодежь в их начинаниях.

Новое поколение работает с современной техникой. Аппаратура достаточно тонкая, на ее работу может повлиять и влажность, и температура, но любые сложности в отделе решаются всем коллективом. Старшие специалисты передают свой опыт молодым, которые, в свою очередь, не стесняются обратиться за советом. Что объединяет людей, говорит Татьяна Васильевна, так это любовь к своему делу.

А статья своим может и совсем не то, о чем мечталось. Например, молодой инженер-конструктор Елена Владимировна Рембалович окончила Рязанский радиотехнический университет по специальности «радиоэлектронные системы» и о работе конструктором даже не думала. Однако после института судьба привела ее на Рязанский радиозавод, где она уже четвертый год вполне успешно трудится.


**Елена Владимировна РЕМБАЛОВИЧ**

Если поначалу, как признается сама Елена, было непривычно буквально все, то теперь та же разработка кабелей представляется совершенно понятным и интересным делом. Не так давно Елене присвоили 1 категорию и теперь перевели в другое бюро – на конструкторское сопровождение радиостанций Р173. Станет ли работа конструктора делом всей ее жизни, Елена пока не может сказать с уверенностью. Но уходить с завода не планирует, ведь здесь она нашла немало новых подруг и друзей. Кто знает, не превратятся ли в конце концов нынешние три года стаж во все тридцать?

Как, например, у старшего диспетчера транспортного отдела Антонины Николаевны Зеленковой. Без малого 30 лет она ежедневно координирует работу 60 водителей. Каждое утро начинается с распределения заявок, поступающих из различных цехов завода. Распределить транспорт, написать командировочные листы, обеспечить работой погрузо-разгрузочные механизмы – работа напряженная и ответственная. Хватает сложных ситуаций, когда выполнить заявку требуется немедленно, или заказ пришел вечером, а обеспечить его нужно ранним утром следующего дня. Но со всем удается справиться. Помогает понимание и руководства отдела, и начальников подразделений, и

неравнодушие самих транспортников. Антонина Николаевна отзывается о своих «подопечных» самым лучшим образом: все ребята молодые, ответственные, грамотные, работают идеально. Да и сами водители часто за глаза называют своего диспетчера «мамой» за умение выслушать, понять и помочь решить любую проблему, будь то рабочий или личный вопрос.


**Антонина Николаевна ЗЕЛЕНКОВА**

А если у кого-то из работников завода возникает вопрос по состоянию здоровья, это повод обратиться в заводскую поликлинику. Как небольшое государство, Рязанский радиозавод обладает всеми системами жизнеобеспечения. Местная поликлиника – организация совершенно отличная от обычного городского медучреждения. Здесь не встретишь неприветливых лиц или невежливое обращения. В поликлинике постоянно ведут прием терапевты, отоларинголог, окулист, стоматолог, гинеколог, работают кабинеты УЗИ, функциональной диагностики РЭГ и ЭКГ, хорошо оснащенный физиокабинет, массажный кабинет, зал лечебной физкультуры, процедурный кабинет и лаборатория – как биохимическая, так и клиническая. Таким образом, для оказания квалифицированной медицинской помощи и лечения есть все необходимое.

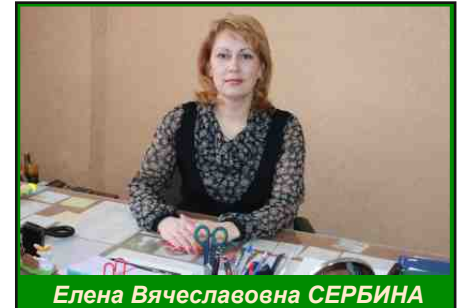
Наличие собственной поликлиники на предприятии – несомненный плюс. Работники имеют возможность лечиться без отрыва от производства, не простаивая часы в бесконечных больничных очередях. Кроме всего прочего, ежегодно проводится профилактический осмотр всех заводчан для того, чтобы отслеживать и выявлять случаи профессиональных заболеваний.

«Мы работаем для людей, и для наших пациентов стараемся сделать все возможное», – говорит старшая медсестра поликлиники Анна Алексеевна Косарева, которая работает в заводской поликлинике с 1992 года.


**Анна Алексеевна КОСАРЕВА**

Работа всех медсестер, так же как и обеспечение всеми медикаментами и материалами, лежит на ее плечах. «Сейчас на завод пришло много молодежи, так что мы надеемся, что обращений в поликлинику будет меньше. Но заботиться о собственном здоровье надо смолоду!» – советует Анна Алексеевна.

За условиями работы заводчан также следит отдел охраны труда. В его же ведении и забота о состоянии окружающей среды. 18 человек, кстати, тоже почти все девушки – лаборанты и инженеры-технологи – проводят анализ воздуха рабочей зоны завода. Это позволяет следить за тем, чтобы выбросы в атмосферу не превышали норм предельно допустимой концентрации. Точно так же контролируется и состояние воды. Из гальванического цеха и сборочных производств сточные воды поступают на очистные сооружения, где проходит необходимую очистку. Елена Вячеславовна Сербина, начальник отдела, до этого 6 лет работала как раз на очистных сооружениях. Не так давно – в сентябре 2010 – возглавила отдел охраны труда.


**Елена Вячеславовна СЕРБИНА**

Большое количество документации, постоянные проверки со стороны госинспекций и необходимость знать все руководящие документы – велика ответственность отдела по внутреннему контролю жизнедеятельности завода. Сотрудники отдела следят и за тем, чтобы каждый заводчанин работал в нормальных условиях. Периодически проводится аттестация рабочих мест по уровню шума, вибрации, климатическим показателям. Работники завода могут самостоятельно обратиться в отдел – например, в связи с сильными морозами этой зимой понадобилось регулировать температурный режим в цехах.

Как признается сама Елена Вячеславовна, проблем с соблюдением всех условий на заводе практически не возникает, а если они и имеют место, то в самые кратчайшие сроки устраняются. Для решения возникающих трудностей специалисты отдела охраны труда регулярно прорабатывают информацию о новых способах очистки выбросов и в случае необходимости способствуют внедрению новых экологических технологий на заводе.

Впереди лето, и перед работниками отдела уже стоит задача обеспечения нормального климатического режима на рабочих местах в этот период, если вдруг вновь повторится прошлогодняя непогода.

## ПЕРВЫЕ ВЫСТАВКИ ЭТОГО ГОДА

### НА СТРАЖЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Один из павильонов выставочного комплекса Крокус-Экспо 15-18 февраля стал площадкой для проведения 16-го Международного Форума «Технологии безопасности», который без преувеличения можно назвать крупнейшим выставочно-конференционным мероприятием нашей страны в области безопасности. Именно здесь происходит демонстрация комплексных подходов и системных решений в области защиты граждан, общества, государства от всего спектра террористических, криминальных, природных и техногенных угроз. В прошедшем форуме приняли участие и «Концерн «Созвездие», и Рязанский радиозавод, которые выступили здесь как полноценные партнеры.



Впервые «Концерн «Созвездие» представил на этой выставке серийно выпускаемый комплекс технических средств связи «Аргон» – современную многофункциональную и многоцелевую аппаратуру цифровой конфиденциальной УКВ радиосвязи, предназначенную для организации радиосвязи между группами абонентов комплекса с выходом в сети общего пользования (GSM, GATC). Рязанским радиозаводом, в свою очередь, был разработан технический тренажер, учебно-технические средства и классы для освоения нового комплекса.

Разработка подобных комплексов является одним из приоритетных направлений работы радиозавода. В конструкторском бюро ОАО «Рязанский Радиозавод» создан комплекс учебно-тренажерных средств связи (КУТСС), получивший высокую оценку со стороны командования внутренних войск. Комплекс учебно-тренажерных средств связи может изготавливаться как в стационарном, так и в мобильном варианте. Сам комплекс представляет собой сеть мультимедийных компьютеров, образующих класс. Преподаватель

может в любой момент времени наблюдать работу каждого обучаемого или просмотреть порядок выполнения им задания в записи. Стенды ОАО «Концерн «Созвездие» с реальной и ОАО «Рязанский радиозавод» с «виртуальной» аппаратурой широкого спектра применения обеспечили повышенное внимание со стороны специалистов по системам и средствам связи и управления, а также представителей силовых структур: ФСБ, МВД, МЧС, ФСО, ФСИН и Министерства обороны.

### ТЕПЛО - В КАЖДЫЙ ДОМ

25 000 кв. м. выставочной площади, более 500 экспонентов из 29 стран – 15-я Международная выставка Aqua-Therm Moscow стала ярким событием в индустрии отопления, водоснабжения, сантехнического оборудования, вентиляции и кондиционирования. На нем была возможность продемонстрировать последние разработки как для российских, так и для зарубежных производителей. Участником выставки был и ОАО «Рязанский Радиозавод». На рязанском стенде была представлена продукция завода – радиаторы «BILIT», которые давно и хорошо зарекомендовали себя на потребительском рынке благодаря широкому ассортименту, высокой теплоотдаче и универсальности.



Радиаторы разработаны таким образом, чтобы оптимально сочетать в себе необходимую в российских условиях функциональность и достаточную надежность. Привлекает внимание и соотношение цена-качество, позволяющее приобрести современный радиатор людям с разным уровнем достатка. Качество радиаторов «BILIT» ОАО «Рязанский Радиозавод» подтверждено: в 2009 году – дипломом «Доверие потребителей» в номинации «Народная марка», в 2010 году – дипломом конкурса «Инновации в строительстве».

Софья ПРЯХИНА

С 22 марта 2011 года начинается учеба профактива.

По итогам отчетно-перевыборных собраний в 2010 году по структурным подразделениям нашего предприятия в профактив были выдвинуты молодые кадры, причем молодежи в нем теперь почти половина. Соответственно, молодым лидерам профсоюзных ячеек необходимо получить серьезную теоретическую подготовку для своей дальнейшей успешной работы на благо трудящихся.

Занятия будут проводить специалисты пенсионного фонда, охраны труда и фонда социального страхования. Цель занятий – довести до сведения председателей цеховых комитетов и профгруппоргов новую информацию о пенсионных накоплениях, порядке оплаты больничных листов, о льготах работникам, занятым на вредных специальностях и делопроизводстве.

Первое занятие на тему «Мотивация профсоюзов» проводит Председатель Рязанской областной организации Российского профсоюза работников радиоэлектронной промышленности Владимир Георгиевич Круглов.



Владимир Георгиевич КРУГЛОВ

\*\*\*

Профсоюз совместно с администрацией планирует в ближайшее время организовать обратную связь с работниками завода через анонимное анкетирование. Анкеты будут разрабатываться в зависимости от ситуации на заводе. Опрос призван выявить причины недостатков в выполнении плана для дальнейшего их устранения. Также профсоюз принимает от работников завода предложения по улучшению условий работы.

Светлана СЕРЕЖИНА



Первый состав ВИА



Профком завода объявил «культурную революцию». Мы сообща взялись «разыскивать таланты» в наших трудовых коллективах. 7 марта 2008 года состоялось первое торжественное мероприятие, положившее начало возрождению концертов, создаваемых силами работников завода.

Поначалу удалось организовать коллектив музыкантов, когда-то уже игравших в самодеятельных вокально-инструментальных ансамблях; вслед за ними стала собираться женская вокальная группа. Вокальная группа пока не дотягивает до громкого названия «хор» даже по своему количеству, но петь на три голоса коллектив уже умеет. Заслуга тому – работа специалиста, профессионального хормейстера, артистки Рязанского музыкального театра Юлии Подольской. Да, воспоминания о былой славе заводского хора хранятся в сердцах ветеранов завода, но хочется, чтобы и нынешний состав смог достичь и даже превзойти тот уровень мастерства.

Вокально-инструментальный ансамбль вырос и, окрепнув, смог разделиться на старший и младший состав, конечно же, с исполнением соответствующего репертуара. В дальнейшем число участников каждого из ВИА колебалось в пределах пяти-шести человек.

Серьезное достижение обоих этих коллективов – выступления на новогодних дискотеках, когда публика более часа подряд танцует именно под «живую» музыку. За три года твор-

ческого горения заводскими музыкантами было исполнено более полутора сотен песен.

Танцевальное направление развивается, к сожалению, гораздо медленнее, хотя именно здесь количество желающих выступать всегда было больше, нежели в музыкальных дисциплинах. Тут проблем много. Нет квалифицированного руководителя, нет оборудованного для танцев помещения, к тому же любой хореографический номер – это еще и дорогостоящие костюмы... Поэтому танцы на заводской сцене пока что остаются редкостью.

Заводские актеры, начав с юмористических КВНовских миниатюр, к 65-летию Победы явили на суд зрителей пьесу «Если б не было войны». Опыт оказался удачным, но для качественных постановок нужно особое техническое обеспечение, о котором тоже надо сказать отдельно.

Настоящий концертный зал на все случаи жизни – это, бесспорно, зал без естественного освещения. Заводской зал окружен окнами на три четверти! Впрочем, одна из таких окон-стен скрыта задником сцены, за другой когда-то располагался музей, а теперь обособленные репетиционные комнаты. Но третья – и самая большая! – стена с окнами являла собой проблему. И тогда, в ожидании капитального ремонта зала окна были закрыты фольгированной теплоизоляцией. Дешево и сердито!

В феврале 2010-го состоялось первое представление, сопровождавшееся первыми световыми эффектами. За последний год световая палитра значительно обогатилась! Также именно благодаря затемнению актовый зал с прошлого года стал функционировать и как кинотеатр, а система «звук вокруг» сопровождает теперь каждое мероприятие: и киносеанс, и собрание акционеров.

4 марта сего года, в некотором роде подытожив опыт прошедших лет, заводские артисты сложили свои таланты вместе. Итогом явился производственный мюзикл «45», одно из мнений о котором можно прочесть на странице 2.

Впереди – новые задумки: смотр заводской самодеятельности. Подождем финала этого яркого творческого сезона 2010-2011. Отчетное выступление состоится 6 мая. АБК, 7 этаж, 16.00.

Софья ПРЯХИНА

**с 60-летием**

**Владимира Ивановича ШИШКОВА**  
слесаря по ремонту и обслуживанию систем вентиляции и кондиционирования службы главного энергетика (04.03)

**Наталью Валентиновну ЦУРКО**  
ведущего инженера по нормированию труда отдела экономического планирования и организации труда (18.03)

**Евгения Борисовича СЫЧЕВА**  
начальника мобилизационного отдела (27.03)

**с 55-летием**

**Владимира Васильевича ТРЕФИЛОВА**  
электросварщика ручной сварки службы главного энергетика (02.03)

**Раису Васильевну ЖДАНОВУ**  
инженера-конструктора 1 категории – руководителя группы

отдела главного конструктора (05.03)  
**Сергея Викторовича ПРИБЫТКОВА**  
старшего мастера службы главного энергетика (09.03)

**Сергея Анатольевича КОРНИШИНА**  
регулирующего радиоэлектронной аппаратуры и приборов службы гарантийного ремонта (10.03)

**Зою Степановну ЧЕКОРИНУ**  
старшего диспетчера заготовительного производства (10.03)

**Екатерину Федоровну МАЛЮГИНУ**  
ведущего инженера по эксплуатации теплотехнического оборудования службы главного энергетика (12.03)

**Александра Николаевича АУШКИНА**  
главного бухгалтера (24.03)

**Надежду Васильевну ЛАРИОНОВУ**  
лаборанта химического анализа гальванического производства (26.03)

**Наталью Николаевну ЛЫСЫКОВУ**  
гальваника гальванического производства (26.03)

**с 50-летием**

**Татьяну Михайловну ПАХОМКИНУ**  
лаборанта химического анализа гальванического производства (06.03)

**Андрея Васильевича МОИСЕЕВА**  
шлифовщика инструментального производства (09.03)

**Галину Викторовну БОЛОТНИКОВУ**  
контролера станочных и слесарных работ отдела управления и контроля качества (22.03)

**с 45-летием**

**Ольгу Анатольевну АФОНИНУ**  
кладовщика заготовительного производства (23.03)

**Андрея Анатольевича ФЕДИЯ**  
контролера на контрольно-пропускном пункте отдела защиты активов (24.03)

**Светлану Алексеевну ПАНИНУ**  
ведущего экономиста службы главного энергетика (29.03)

**с 40-летием**

**Алевтину Николаевну АРЧАКОВУ**  
заготовщица радиотакелаж и радиоэлементов производства по сборке узлов (05.03)

**Елену Васильевну ПРАВКИНУ**  
лудильщика деталей и приборов горячим способом сборочного производства (13.03)

**Александра Михайловича ЮКИНА**  
гравера заготовительного производства (18.03)

**Николая Валентиновича РЫБКИНА**  
слесаря механосборочных работ заготовительного производства (19.03)

**с 35-летием**

**Надежду Валентиновну ПЛУЖНИКОВУ**  
старшего кладовщика отдела главного метролога (31.03)

## Женский праздник, Или как это бывает на самом деле

1910

8

А вот такие цветочки станут настоящим украшением праздничного стола. Готовить быстро и легко.



Продолговатые помидоры нарезать крестообразно, после чего аккуратно удалить сердцевину. Сыр, свежий огурец, вареные яйца нарезать мелкими кубиками. Отварное мясо креветок разрезать на две части. Чеснок подавить, смешать с майонезом или йогуртом, посолить и поперчить. Заправить чесночным майонезом салат. Затем аккуратно наполнить помидоры фаршем. Разложить тюльпаны на тарелке и сделать стебли из зеленого лука и салата.

А вот рецепт уже для праздничного ужина. 0,5 кг любого мяса нарезать маленькими кубиками, сложить в чашку. Добавить 200-250 г майонеза, 4 столовые ложки крахмала, 3 мелко порезанные луковицы, 4 яйца, специи по вкусу. Перемешать, поставить в холодильник. Плюс в том, что все подготовительные работы можно сделать накануне вечером, ведь чем дольше фарш будет «настаиваться», тем вкуснее получится блюдо. А в день праздника вам останется только поджарить получившуюся смесь на разогретой сковородке, как оладушки. Быстро, вкусно и недорого.



Тут же, на кухне, приводим в порядок и себя, любимую. Ведь практически все продукты можно использовать в качестве косметических средств. Свежие овощи и фрукты, мед, сметана, чайный отвар и даже сырое мясо – рецепты народной медицины как никогда актуальны. И что самое главное – никакой вредной химии. После таких вкусных масок звание самой обаятельной и привлекательной на праздничном вечере вам обеспечено.



### Пирог «8 марта»

Желтки растирают добела с сахаром, солью, затем вводят масло, сметану, все растирают до однородной, пышной массы. Муку смешивают с пышной массой, добавляют соду и вымешивают тесто. Месят быстро, 2-3 минуты. Раскатывают 2 лепешки толщиной 8 мм. Пекут лепешки при температуре 240-260°C до золотистого цвета.

Апельсины и пол-лимона протирают через терку, растирают с сахаром. Варят на среднем огне 20 минут до густой консистенции. Остывшие лепешки укладывают на блюдо, намазывают апельсиновой массой, сверху кладут вторую лепешку, получается двухслойный пирог. Сверху можно посыпать сахарной пудрой и орехами.

Ингредиенты: мука 3 стакана, масло 200 г, сахар 0,75 стакана, яйца 2 шт., желток яичный 2 шт., сметана 1 ст. ложка, сода 0,5 ч. ложки, соль 0,5 ч. ложки. Начинка: апельсин 3 шт., лимон 0,5 шт., сахар 2 стакана.

Лана СЕРГИНА

Опрос показал: главное в праздник – это мужское внимание, а желанный подарок – цветы! Свежие и благоухающие, как сама весна, они – главный символ праздника. И так, мужчины – дарите, а вы, дорогие женщины – заботьтесь об этом нежном подарке!

Полученный на 8 марта букет будет радовать вас еще неделю, если применить несколько несложных хитростей.

Итак, для роз – кипяченая или сырая отстоянная вода, менять каждый день. Шипы обламываем так, чтобы не попадали в воду, срез делаем как можно длиннее.

Тюльпаны – самые весенние цветы, любят очень холодную воду, можно с кусочками льда.

Герберы не нужно ставить в воду глубоко, 4–5 см воды будет вполне достаточно, срез стебля полезно натереть солью.

Лилия достаточно неприхотливый цветок, достаточно обрывать увядающие листья и цветки.

А самые стойкие среди цветов – это гвоздики и популярные в последнее время альстромерии – они могут простоять около двух недель без какого-либо специального ухода.

#### Издатель:

ОАО «Рязанский Радиозавод»  
Представитель администрации –  
И.В. ЧЕРНЫШОВ

Адрес редакции: 390023 г. Рязань,  
ул. Лермонтова, 11

#### Над выпуском работали:

Софья ПРЯХИНА, Иван МИРОНОВ,  
Светлана СЕРЕЖИНА

#### Корректор:

Валерий ПЕТРАКОВ

Верстка: Иван МИРОНОВ

#### Контактные телефоны:

29-27-02, 29-29-33

#### Отпечатано:

ООО «Политех»

г. Рязань, Первомайский просп., 64

Тираж: 200 экз.